

**TÍTULO DEL LIBRO (ARIAL 20, NEGRITA, VERSALITA)**

**MÁXIMO 4 PALABRAS**

**SUBTÍTULO (OPTATIVO) (ARIAL 17, NORMAL, VERSALITA)**

**MÁXIMO 80 CARACTERES CON ESPACIOS**

Nombre y Apellido

Nombre y Apellido

Nombre y Apellido

**Arial 14, normal, interlineado sencillo**

(Coordinador/es)

**Máximo 3 - Arial 12, normal**

**Libros de uno a tres autores:** consignar sólo nombres y apellidos.

**Más de 3 autores:** consignar sólo nombre/s y apellidos de los coordinadores (hasta 3) y debajo entre paréntesis la palabra (Coordinador/es).

**No incluir la lista completa de autores.**

Facultad o Colegio (Arial 11, normal)

Esto es una dedicatoria con texto simulado,  
dedicatoria con texto simulado.

(Arial 9, normal, interlineado de 1,5 líneas, ali-  
neación derecha)

# Agradecimientos (Arial 18, negrita)

Texto de agradecimientos (Arial 10, interlineado de 1,5 líneas, alineación justificada, sangría 0,5 cm.). Máximo una carilla.

Este es un párrafo con texto simulado. Este es un párrafo con texto simulado. Este es un párrafo con texto simulado. Este es un párrafo con texto simulado. Este es un párrafo con texto simulado. Este es un párrafo con texto simulado. Este es un párrafo con texto simulado. Este es un párrafo con texto simulado. Este es un párrafo con texto simulado.

Este es un párrafo con texto simulado. Este es un párrafo con texto simulado. Este es un párrafo con texto simulado. Este es un párrafo con texto simulado. Este es un párrafo con texto simulado. Este es un párrafo con texto simulado.

*Epígrafe o cita introductoria con texto simulado.*

*(Arial 9, cursiva, interlineado de 1,5 líneas, sin comillas). Máximo 500 caracteres con espacios.*

Nombre y apellido del autor, TÍTULO DE LA OBRA

(VERSALITA)

# Índice **(Arial 18, negrita, alineación izquierda)**

**Introducción** (Arial 10, normal, interlineado de 1,5 líneas)

*Nombre y Apellido* (Arial 10, cursiva, interlineado de 1,5 líneas)

**PRIMERA PARTE** (Arial 10, normal, MAYÚSCULAS, interlineado de 1,5 líneas)

**Título** (Arial 10, interlineado de 1,5 líneas)

**Capítulo 1** (Arial 10, negrita, interlineado de 1,5 líneas)

Título del capítulo **Máximo 70 caracteres con espacios** (Arial 10, interlineado de 1,5 líneas)

*Nombre y Apellido*

**Capítulo 2**

Título del capítulo

*Nombre y Apellido*

**Capítulo 3**

Título del capítulo

*Nombre y Apellido*

**SEGUNDA PARTE**

**Título**

**Capítulo 4**

Título del capítulo

*Nombre y Apellido*

**Capítulo 5**

Título del Capítulo

*Nombre y apellido*

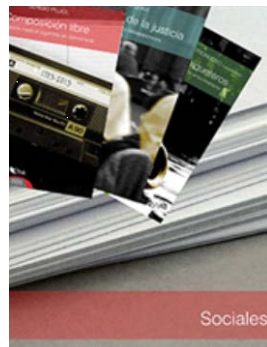
**Bibliografía ampliatoria (optativo)**

**Los autores**





principal simulado Texto principal simulado Texto principal simulado Texto principal simulado  
Texto principal simulado Texto principal simulado Texto principal simulado.



Descripción de imagen (Arial 8, normal, centrado)

Texto principal simulado Texto principal simulado Texto principal simulado Texto principal simulado  
simulado Texto principal simulado Texto principal simulado Texto principal simulado Texto prin-  
cipal simulado Texto principal simulado Texto principal simulado Texto principal simulado Texto  
principal simulado

## Referencias (Arial 14, negrita, 2 espacios antes del texto anterior y 1 después) (Consignar en orden alfabético)

- Bosque, I. (1990). *Las categorías gramaticales*. Madrid: Síntesis. Arial 10, interlineado de 1,5 líneas, sangría francesa de 0,5 cm.
- Ducrot, O. (junio, 2000). La elección de las descripciones en semántica argumentativa léxica. *Revista Iberoamericana de Discurso y Sociedad*, 2(4), 23-45.
- Gregorich, L. (11 de noviembre de 2009). Soñando con el 10 de diciembre. *La Nación*, p. 17.
- Hernanz, M. L. (1999). El infinitivo. En I. Bosque y V. Demonte (Dirs.), *Gramática descriptiva de la lengua española* (pp. 2197-2356). Madrid: Espasa Calpe.
- Semán, P. (2015). Las cumbias como lengua franca. En S. Pujol (Comp.), *Composición libre. La creación musical argentina en democracia* (63-76). La Plata: Edulp.
- Veltri, N. (24 de abril de 2016). Comienzan a implantarse los marcapasos ultrapequeños, *Perfil.com*. Recuperado de <http://www.perfil.com/ciencia/Comienzan-a-implantarse-los-marcapasos-ultrapequeños-20160424-0013.html>



## Bibliografía ampliatoria (optativo, al final del libro) (Arial 18, negrita)

(Consignar en orden alfabético)

- Bosque, I. (1990). *Las categorías gramaticales*. Madrid: Síntesis. Arial 10, interlineado de 1,5 líneas, sangría francesa de 0,5 cm.
- Ducrot, O. (junio, 2000). La elección de las descripciones en semántica argumentativa léxica. *Revista Iberoamericana de Discurso y Sociedad*, 2(4), 23-45.
- Gregorich, L. (11 de noviembre de 2009). Soñando con el 10 de diciembre. *La Nación*, p. 17.
- Hernanz, M. L. (1999). El infinitivo. En I. Bosque y V. Demonte (Dir.), *Gramática descriptiva de la lengua española* (pp. 2197-2356). Madrid: Espasa Calpe.
- Semán, P. (2015). Las cumbias como lengua franca. En S. Pujol (Comp.), *Composición libre. La creación musical argentina en democracia* (63-76). La Plata: Edulp.
- Veltri, N. (24 de abril de 2016). Comienzan a implantarse los marcapasos ultrapequeños, *Perfil.com*. Recuperado de <http://www.perfil.com/ciencia/Comienzan-a-implantarse-los-marcapasos-ultrapequeños-20160424-0013.html>

## Los autores (Arial 18, negrita)

### Coordinadores (Arial 14, negrita) Hasta 3, en el orden de portada

#### Apellido, Nombre (Arial 12, negrita, sin sangría)

Curriculum breve: **Máximo 10 líneas. Arial 10, interlineado 1, 5. Sin sangría. Sin punto y aparte.**

Texto simulado Texto simulado Texto simulado Texto simulado Texto simulado Texto simulado  
Texto simulado Texto simulado Texto simulado Texto simulado Texto simulado Texto simulado  
Texto simulado Texto simulado Texto simulado Texto simulado Texto simulado Texto simulado  
Texto simulado Texto simulado Texto simulado Texto simulado Texto simulado Texto simulado  
Texto simulado Texto simulado Texto simulado Texto simulado Texto simulado Texto simulado  
Texto simulado Texto simulado Texto simulado Texto simulado Texto simulado Texto simulado  
Texto simulado Texto simulado Texto simulado Texto simulado Texto simulado Texto simulado  
Texto simulado Texto simulado Texto simulado Texto simulado Texto simulado Texto simulado  
Texto simulado Texto simulado Texto simulado Texto simulado Texto simulado Texto simulado  
Texto simulado Texto simulado Texto simulado Texto simulado Texto simulado Texto simulado

#### Apellido, Nombre

Curriculum breve: **Máximo 10 líneas. Arial 10, interlineado 1, 5. Sin sangría.** Texto simulado

Texto simulado Texto simulado Texto simulado Texto simulado Texto simulado Texto simulado  
Texto simulado Texto simulado Texto simulado Texto simulado Texto simulado Texto simulado  
Texto simulado Texto simulado Texto simulado Texto simulado Texto simulado Texto simulado  
Texto simulado Texto simulado Texto simulado Texto simulado Texto simulado Texto simulado  
Texto simulado Texto simulado Texto simulado Texto simulado Texto simulado Texto simulado  
Texto simulado Texto simulado Texto simulado Texto simulado Texto simulado Texto simulado  
Texto simulado Texto simulado Texto simulado Texto simulado Texto simulado Texto simulado  
Texto simulado Texto simulado Texto simulado Texto simulado Texto simulado Texto simulado  
Texto simulado Texto simulado Texto simulado Texto simulado Texto simulado Texto simulado  
Texto simulado Texto simulado Texto simulado Texto simulado Texto simulado Texto simulado

### Autores (Arial 14, negrita) (En orden alfabético)

#### Apellido, Nombre

Curriculum breve: **Máximo 10 líneas. Arial 10, interlineado 1, 5. Sin sangría. Sin punto y aparte.**

Texto simulado Texto simulado Texto simulado Texto simulado Texto simulado Texto simulado  
Texto simulado Texto simulado Texto simulado Texto simulado Texto simulado Texto simulado  
Texto simulado Texto simulado Texto simulado Texto simulado Texto simulado Texto simulado  
Texto simulado Texto simulado Texto simulado Texto simulado Texto simulado Texto simulado

